新北市龍埔國民小學105學年度下學期

三年級藝術與人文～音樂教學與評量方式

一、教學目標：

以生活相關經驗所接觸的題材作為教材，按照學生的興趣彈性做課程規劃。強調欣賞音樂內在的感受，提昇人性和品格，體會音樂之美，並且喜歡音樂。

注重整合性的教學，音樂教學內容編排包含基礎音樂常識，歌唱、樂器演奏、音樂欣賞等等均衡的教學方式。重視團體意識與人格教育的培養。教學中尊重學生的想法與意見，老師和學生能互相溝通、互動學習。

二、教學重點：

1. 直笛基本訓練，確實要求正確的吹奏技巧指法與坐姿，而不是只有把音吹對就好。
2. 採分組上課，激勵同儕之間的相互學習並團體共同練習，以達到拉近各學生之間程度上差別。
3. 加強中音 DO~高音 Re 認譜與音高概念和音樂術語的認知，確實理解各節奏的分別並能正確的吹唱奏。
4. 音樂家的認識: 巴赫。

   音樂欣賞-(1)音樂家巴赫作品:G 大調小步舞曲，認識舞曲三拍子的形式。

   (2)音樂家聖桑作品:動物狂歡節，藉由此曲引導學生對音樂感受的分享與各段落曲子的音樂特色與動物做連結。
3. 音樂的表現也是一種「分享」，給予並鼓勵學生上台發表機會，藉以訓練台風與演奏音樂之感受。

三、上課要求：

1. 上課請務必帶齊學用品：直笛、藝術與人文課本、鉛筆盒。
2. 一週一堂音樂課，因此上課請專心聆聽，課堂間認真練習，才不會忘記所學內容。
3. 請務必做到課後練習，方能溫故知新。
4. 期末每班音樂課將舉辦班級音樂會，節目內容分為個別演出或團體表演，期待每班均能呈現出美好且豐富的音樂饗宴。

四、評量方式：多元評量、定期（期中、期末）評量

歌唱	正確的發聲習慣，獨唱、合唱音準節拍正確，儀態合宜大方，表現樂曲的內容與情意。
直笛演奏	正確姿勢，配合運舌、運指、氣息演奏直笛。 熟練中音 Sol～高音 Re 指法與配合此音域之樂曲。
音感	二拍子、三拍子、四拍子律動、節奏表現與節奏創作，C 大調音域認譜與唱譜。
學習態度	課堂活動參與程度、上課秩序的表現。 備齊直笛、課本，參與全體或小組練習。

五、愛的叮嚀：

1. 請家長協助孩子能做到直笛吹奏前後，吹嘴要保持清潔（吃東西後要確實漱口才吹奏，塑膠製的笛子可用水清洗後擦乾淨），為避免直笛遺失，要在直笛與笛套上標示姓名。為音色要求若有要購買新的直笛請選擇有廠牌的英式直笛，請勿購買坊間塑膠透明或沒有廠牌的玩具直笛。
2. 在家裡就是音樂廳，鼓勵孩子多聽台北愛樂廣播電台 FM 99.7，或網站

   台北愛樂電台 http://www.e-classical.com.tw

   奇美博物館 http://www.chimeimuseum.com

音樂科任 劉雅萍老師 敬啟